

Mode d'emploi du M-Sequencer ACX

Le M-Seq est un séquenceur basique mais efficace. Il possède les caractéristiques suivantes :

- 8 pas
- Pitch variable sur 2 octaves, de C à C
- Sorties CV normale et quantifiée au 1/12 de Volts (V/Oct)
- Sortie Gate (impulsion positive 5V)
- Entrée Clock externe
- Sélecteur de mode horloge (clock)
- Sélecteur de mode de fonctionnement du séquenceur par potentiomètre (8 modes)
- Commande de fréquence de l'horloge interne (Rate)
- Alimentation par pile, par appareil hôte ou par bloc secteur

Raccordement du séquenceur et utilisation

Cet appareil est destiné à être relié sur un synthétiseur possédant des entrées CV et Gate. Cela peut être un synthétiseur modulaire (DOTCOM, Eurorack...) ou un synthétiseur commercial pourvu des entrées adéquates.

Le M-Seq possède deux sorties CV :

- une sortie CV « normale » délivrant des tensions fonctions de la position des potentiomètres de pas,
- une sortie CV quantifiée délivrant des tensions normalisées au standard V/Oct, par pas de 83.3mV.

Avec de telles sorties, vous pouvez piloter la quasi-totalité des synthétiseurs analogiques actuels, commerciaux ou DIY.

Pour les synthétiseurs utilisant le standard V/Hz (Korg, Yamaha), la sortie CV « normale » est peut être plus adaptée mais des essais sont à réaliser, certaines machines Korg acceptant bien le standard V/Oct sur des tessitures cependant limitées.

La sortie Gate est destinée à piloter logiquement un générateur d'enveloppe ou à minima un VCA.

Lorsque la sortie CV quantifiée est utilisée, rien n'empêche d'utiliser la sortie CV non quantifiée comme tension de commande pour un filtre....

Démarrage et arrêt de la séquence

L'interrupteur de mode d'horloge (Clock) doit être sur la position « Int ». Démarrez le séquenceur en appuyant sur le bouton « Start/Stop ». Vous arrêterez la séquence de la même manière

Mode pas à pas pour le réglage de pitch des notes

Ce mode est très utile pour la programmation de la séquence.

Pour cela, placez l'interrupteur de mode d'horloge en position centrale (Ext) et appuyez sur le bouton « Start ».

En actionnant vers le bas l'interrupteur de mode d'horloge (l'interrupteur revient au centre après sollicitation), vous ferez défiler les pas manuellement et vous pourrez, lorsque vous serez sur le pas voulu (en maintenant le switch sur « Man »), changer la valeur de pitch de cette position en l'entendant évoluer. Ceci est très pratique et permet, avec un accordeur ou à l'oreille pour les plus doués, de sélectionner précisément la note voulue.

Mode horloge externe

C'est un mode très similaire au mode précédent. Raccorder un appareil délivrant des impulsions positives (5 à 10V) sur l'embase « clock In ». Laisser l'interrupteur sur la position centrale (Ext). Lancer le séquenceur à l'aide de la touche « Start » puis démarrer l'appareil maître qui fera avancer le séquenceur d'un pas à chaque impulsion délivrée.

Mode de défilement de la séquence :

Les 8 modes disponibles sont, sélectionnables par un potentiomètre dont la plage d'excursion a été divisée en conséquence :

- mode 4 : la séquence est limitée au 4 premiers pas
- mode 5 : la séquence est limitée au 5 premiers pas
- mode 6 : la séquence est limitée au 6 premiers pas
- mode 7 : la séquence est limitée au 7 premiers pas
- mode 8 : la séquence est jouée intégralement
- Mode I : la séquence est jouée intégralement à l'envers
- Mode 1/2 : un pas sur deux sont joués
- Mode Rnd : la séquence est jouée intégralement en aléatoire (random).